



PRESSE Le groupe qui édite notamment «Le Nouvelliste» va bâtir un nouvel outil de production. Le centre des Ronquoz à Sion est prévu pour accueillir une extension de l'EPFL.

ESHMédias construit un nouveau centre d'impression à Monthey

PASCAL GUEX

La presse écrite a un avenir. Editeur notamment du «Nouveliste», le groupe ESHMédias y croit et le démontre en annonçant la construction d'un nouveau centre d'impression à Monthey. Pour un investissement supérieur à 20 millions de francs.

Deux fois plus de capacité et de vitesse

A partir du 1er janvier 2019, c'est cette structure flambant neuve et construite dans la zone industrielle des Ilettes qui imprimera «Le Nouvelliste», mais aussi les huit autres titres du groupe. «Deux lignes d'impression de 48 pages couleur pouvant travailler à une vitesse de 90 000 exemplaires-heure par machine seront installées courant 2018 dans un bâtiment nouveau de 6000 m², en passe de sortir de terre à l'entrée de Monthey», révèle le directeur général du Groupe ESHMédias, Stéphane Estival.

Le centre des Ronquoz prévu pour l'EPFL

«Avec ce nouvel outil, nous allons pouvoir multiplier par deux la capacité d'impression, mais aussi la vitesse d'exécution», renchérit le directeur technique Thierry Dufrenne. Du côté de Monthey, le président Stéphane Coppey se réjouit d'accueillir le futur outil de production du groupe ESHMédias. «Propriétaire de la parcelle qui accueillera cette structure, la commune l'a cédée avec la satisfaction de voir une telle entreprise, et les emplois qu'elle génère, pouvoir rester en Valais.»

Ce déménagement dans le Chablais annonce logiquement la prochaine fermeture des infrastructures actuelles des Ronquoz. «Cet arrêt des installations séduoises permettra de finaliser la vente de ce bâtiment au canton pour 20 millions dans le cadre du projet d'extension de l'EPFL», confirme l'Etat du Valais.

Ce n'est pourtant pas cet intérêt du canton qui a incité l'actionnaire Philippe Hersant et son groupe à lancer la construction du centre de Monthey. «Il n'y a pas de concomitance. Il s'agit de deux dossiers séparés», avance Stéphane Estival. «C'est clair que la vente des Ronquoz va simplifier l'opération, mais l'obsolescence de nos installations séduoises ne permettait pas d'envisager leur exploitation au-delà des deux ou trois prochaines années.»

Confiance dans le papier

Maintenance compliquée, dégradation de la fiabilité, coûts de production trop élevés: les Ronquoz avaient fait leur temps.

NEUF TITRES IMPRIMÉS À MONTHEY À PARTIR DE 2019
«Le Nouvelliste», «L'Express», «L'Impartial», «La Côte», «L'Arc Hebdo», «Le Journal de Cossonay», «Le Journal de Sierre», «La Gazette de Martigny» et «Le Bulletin officiel du canton du Valais».



INFONF

QUATRE QUESTIONS À...



ERIC MEIZOZ
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DES ÉDITIONS
«LE NOUVELLISTE»
SA

«35 postes de travail sont ainsi pérennisés»

C'est une sacrée bonne nouvelle que vous avez pu annoncer aux collaborateurs du centre d'impression des Ronquoz?

Avec cet investissement important, notre groupe assure en effet la pérennité de 35 postes de travail en Valais dans un domaine d'activité qui n'offre pas beaucoup d'autres débouchés. Il affirme aussi son fort ancrage régional et son implication dans l'économie cantonale, puisque l'ensemble des travaux a été confié à un consortium d'entreprises de Monthey. Mais surtout, le groupe ESHMédias délivre aujourd'hui un message fort.

Lequel?

Notre groupe a la conviction que le papier et l'impression de journaux vont garder une importance toujours très forte à l'avenir, un investissement de cette importance s'inscrivant dans une logique de développement entre 15 et 20 ans.

Le pari apparaît pourtant osé en cette période délicate pour la presse écrite?

Le directeur général Stéphane Estival et son groupe ont donc choisi de privilégier la voie d'une nouvelle réalisation plutôt que celle d'une externalisation des services. Un sacré pari en cette période de pleine mutation pour la presse d'information, marquée par des annonces de fermetures d'imprimeries à répétition. «Par cette décision, le groupe ESHMédias confirme sa volonté forte d'investir dans le support papier à côté d'investissements importants déjà réalisés dans les outils et plateformes nu-

mériques», complète Stéphane Estival.

Le directeur général est convaincu que la construction d'un nouveau centre d'impression permettra d'assurer sur le long terme la maîtrise des coûts grâce à un outil permettant de développer de nouveaux supports. «Il nous apparaissait essentiel en tant qu'acteur majeur de la presse régionale romande de disposer de notre propre outil de production, mais pouvant bénéficier aussi à d'autres titres ou clients.»

D'autres centres d'impression historiques comme Saint-Paul (éditeur de «La Liberté» et de «La Gruyère») et plus récemment Mengis («Walliser Bote») ont jeté l'éponge pour choisir la voie de l'externalisation plutôt que de continuer à garder la maîtrise de l'impression de leurs journaux. Nous avons la conviction qu'avec ce nouvel instrument nous serons non seulement en mesure d'offrir une meilleure impression à nos titres, mais aussi que nous serons plus attractifs pour attirer d'autres partenaires.

Ce déménagement à Monthey concerne l'ensemble du «Nouveliste»?

Non, seul l'outil de production sera construit dans le Chablais. Le reste de l'entité «Nouveliste», dont la rédaction, restera dans la capitale valaisanne. Nous avons jusqu'à fin 2020 pour trouver un nouvel emplacement suite à la vente du bâtiment de la rue de l'Industrie 13 à la Ville de Sion dans le cadre du projet de téléphérique reliant Sion à la piste de l'Ours.

PG

UN PROJET D'ACHAT À 20 MILLIONS DE FRANCS

L'Etat du Valais veut acquérir le centre d'impression des Ronquoz et le terrain attenants situés à quelques hectomètres de la gare de Sion. Avec un objectif: pouvoir réhabiliter le bâtiment actuel dans le cadre de la 2e phase de l'implantation de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Cet achat – qui doit encore recevoir l'aval du Parlement valaisan lors de sa session de novembre – disposera d'une surface de 10 000 m² destinée à accueillir le Centre de recherche sur les environnements alpins et extrêmes. Cela pour un montant total (bâtiment et terrain) de 20 millions de francs, dont 16,5 millions à la charge du canton qui compte puiser cette somme dans le fonds de financement des grands projets d'infrastructure du XXIe siècle. La différence sera financée par la Ville de Sion. PG

SIERRE Le père tortionnaire condamné

Le Tribunal cantonal vient de confirmer la peine de six ans de prison infligée en première instance par le Tribunal de Sierre à un père de famille accusé d'imposer des règles de vie intenable et des sévices à sa femme et à sa fille. Ce carreleur quinquagénaire portugais demandait son acquittement, alors que le Ministère public avait requis huit ans de prison.

L'appel de l'accusé est très partiellement admis, le TC n'ayant pas retenu la tentative de mise en danger de la vie, condamnant le prévenu pour lésions corporelles simples, menaces, contrainte, notamment sexuelle, ainsi que pour actes d'ordre sexuel avec un enfant, ainsi que violation du devoir d'assistance ou d'éducation.

L'accusé avait fait subir aux siens un enfer des années durant. Pour son épouse, cela se matérialisait par des coups quasi quotidiens, des injures et humiliations, sans parler des menaces de mort et des contraintes sexuelles. Pour sa fille, alors âgée de 13 à 16 ans, il s'agissait de voies de fait, d'injures et d'actes sexuels. L'accusé a nié toute atteinte sexuelle lors des procès. Le Ministère public et la défense peuvent encore déposer un recours au Tribunal fédéral. GB

FOIRE DU VALAIS Dernières nouveautés

Dans dix jours, la salsa et Cuba feront vibrer le CERM de Martigny à l'occasion de la Foire du Valais à Martigny. A dix jours du coup d'envoi, voici les derniers contours de l'événement. Ambiance latino et concerts à l'affiche de l'Espace Live. L'équipe de l'association Résodance Salsa proposera des initiations à la salsa et à la batchata, des démonstrations ou encore différents sets de DJ pour permettre de se déhancher. A découvrir également, les Tables suisses, un nouvel espace gourmand de cinq restaurants qui proposeront des spécialités typiquement helvétiques dans une ambiance musicale. La Foire du Valais, en collaboration avec Regionalps, Railway, TMR, les cars postaux, l'association Taxi Suisse, Transport Handicap et Fiesta Drive proposera de nombreuses possibilités pour visiter la Foire sans soucis de déplacement. ALPH

PUBLICITÉ

Du design même pour les poufs.

Intemporel, design pour tous.

L'INTEMPOREL
MOBILIER & DESIGN D'INTERIEUR
WWW.INTEMPOREL.CH